

教师课堂评价的道德困惑与破解

赵美音

(百色学院教育科学学院,广西百色,533000)

摘要 教师课堂评价的道德困惑在于评价是否合理、是否能够为各方面所接受、能否满足各方面需求。教师可以通过规范课堂评价,增加评价的可信度,以及灵活运用评价方法,均衡各方面需求,还应该增加课堂评价艺术性,提高各方面对评价结果的接受度。

关键词 课堂评价 道德困惑 评价方法

教师课堂评价的道德困惑从根本上来源于教师的课堂评价实践和外界认知形成的冲突,外界认知来自教师的评价行为判断,因此对于教师课堂评价道德困惑的破解,实质上就是以教师课堂评价的调整来转变外界对教师课堂评价的看法,教师课堂评价得到外界认可时,教师课堂评价的道德困惑自然就不再存在。

一、教师课堂评价的道德困惑

1. 评与不评的困惑

现代社会中,教师在课堂中的正常评价很容易被家长过分解读或者是夸大,这使得教师评价学生时往往要斟酌再三,以避免不必要的困扰。从学生来说,现代社会中的学生更加重视自我,很多学生都比较介意教师的课堂评价,正面的课堂评价没问题,负面的课堂评价往往难以被学生认可和接受,不仅会影响学生的课堂情绪和行为,甚至会造成一些严重后果。在此情况下,教师职责需要教师去评价,而实际情况又导致教师不愿进行更多的评价,评与不评成为教师纠结的一个问题^[1]。

2. 如何评价的困惑

在现代教学中,为了提高课堂教学质量,严格把控课堂教学过程,学校会高度关注教师课堂评价的方式方法,并规定课堂评价的流程,甚至是要求教师制作课堂评价的表格。这样的管理方式方法形成了评与不评的困惑。是按照学校要求来进行课堂评价?还是按照课堂教学需要评价?按照要求可能与事实不符,不按照要求又与学校的教育管理相悖。另外,在赏识教育理念推行下,很多家长都不愿意孩子在课堂中受到批评,家长容易质疑教师课堂评价,这也会导致教师课堂评价时犹豫。

3. 评价什么的困惑

教师在课堂中对学生进行评价是必然的,但是评价哪些方面也是一个重要问题。在现代教学中,课堂教学追求的是学生的全面发展,知识、能力、情感态度各方面都要强调^[2]。而从教师的课堂评价来说,评价哪方面就表明了教师对于哪个方面的关注,教师评价这个方面的问题,一定程度上就意味着教师对于其他方面的忽略。在这种情况下,教师就可能对课堂评价到底评价什么产生疑惑,是按照教学考核来进行评价?还是真正从学生的发展需要进行考核?前者关系到自身的教学成果,后者影响到学生的发展,两者之间如何取舍对于教师来说并不容易。

二、形成教师课堂评价道德困惑的原因

1. 学生个性发展影响

当下关于教育的一个重要理念是维护学生个性,学生以个性发展为荣,保护学生的个性发展成为教师教学的重要任务。在这种情况下,教师原本合乎常理的课堂评价很容易被定性为对学生个性的扼杀,而学生也会由于自身的个性展示需要,形成和教师对峙的心理。教师在进行课堂评价时,必须考虑相关评价是否维护了学生的情感发展、心理健康、个性差异等方面,各种因素导致教师在课堂评价中多了几分犹豫。

2. 家长风评制约

很多家长参与学校教育的意愿比较强烈,这样的意愿有利于家校联盟,促使学生更好地发展,但是也会造成家长过多关注教师课堂教学的问题。教师在课堂中的一言一行都会影响到家长关于教师的评价,而媒体的发展又使得家长有更多的途径来

表达自身对于教师、学校的看法和观点,也能够让众多家长集聚在一起保持紧密联系^[9]。在这种情况下,教师的课堂评价就很容易导致家长的各种评议,并在更大范围内展开开来,从而对教师和学校造成压力,这使得教师在课堂评价时需要更多地权衡家长的评议因素。

3.教师教学考核限制

教师教学活动有相应的考核机制,这些关于教师的评价考核直接关系到教师的薪酬、职称等。有关教师的考核评价涉及教师教学的方方面面,教师的课堂评价自然也在评价考核范围内。在这种情况下,教师的课堂评价自然不能任性而为,职业道德要求教师必须怎样做,但是为了自身的薪酬和职称等因素考虑,教师还必须要教学考核方面进行权衡,这也导致教师在课堂评价时在应该和必须之间形成一些犹豫或彷徨。

4.课堂教学成效考虑

教师的课堂评价从根本上来说是课堂教学的一种手段方法,并不是目的,所有的课堂评价都要为课堂教学成效服务。对于教师而言,课堂教学取得成效是促进学生发展的关键,没有课堂教学的实效性,学生的发展就无从谈起。但是评价往往会造成学生情感方面的波动以及行为上的偏差,这也会让教师在课堂评价时在学生的情感、心理方面的发展和课堂成效方面产生犹豫。

三、教师课堂评价道德困惑的破解

1.规范教师评价,增强评价可信度

教师课堂评价有正面评价、负面评价之分,一些负面评价会影响学生的心情和行为,导致一些负面后果。这很容易让学校、家长、学生各方面对教师的评价产生疑问,特别是在课堂评价产生一些负面作用时,各方面都会从根源上来反思和追寻教师课堂评价的真实性和合理性,这会给教师带来很大的压力,最终导致教师在课堂评价上犹豫不决。课堂评价是教师的职责,也是教师完成教学任务的必要行为,对于评价本身,各方面并无异议,各方面对于评价的角度在于评价的内容是否准确、真实和合理,以及评价流程是否合乎程序。相关问题和教师评价方面的随意性有很大关系,只有规范评价,才能使评价结果比较中肯,得到各方面认可。

对于教师而言,规范评价、增加评价可信度是教师避免自身由于课堂评价陷入被动的首要因素,也是破解教师课堂评价道德困惑的重要方法。第

一,评价要实事求是。课堂评价的真实性是各方面认可教师课堂评价的前提,如果教师的课堂评价不符合事实,就等于教师课堂评价在根本上就是站不住脚的,只有课堂评价建立在实事求是的基础上,各方面才会探讨课堂评价的合理性。教师要基于事实来评价,尽量按照客观事实来进行评价,这是课堂评价形成正确结论的前提。另外,实事求是可以让学生家长、学校方面从思想上消除对于教师思想动机的怀疑,能够表明教师在课堂评价上的公平公正,能够使学生在事实面前无可质辩,避免教师的课堂评价不被学生认可。第二,课堂评价要深挖真相。学生的行为表现背后有不同的动机或起因,如学生犯错误有无意犯错误、偶然犯错误、习惯性犯错误等分类,教师在对学生进行评价时要尽可能地发掘学生行为表现的真正原因,这样评价方法才比较科学。如有的学生在课堂中萎靡不振,可能是身体不舒服或者是因什么事情正在闹情绪,教师要对学生的行为进行评价,不能仅仅就事情的表象来下结论,还要探讨行为后面的事实真相,只有这样,教师对于学生的评价才能更加合乎事实,更加中肯。第三,选择合适评价视角。同一个问题基于不同视角会形成不同的结论,学生在课堂上的表现也是如此,在教师基于合适的视角来评价学生在课堂上的言语行为时,相关结论会更容易让人信服。如有的学生比较爱钻研,但是在课堂上长时间这样的行为显然不合适,教师在评价时一方面要从课堂纪律方面批评学生的钻研行为,另一方面要从钻研方面肯定学生的作为,两者兼顾,可以使评价结果更加合情合理。

2.灵活实施课堂评价,均衡协调各方需求

学校会通过学校管理和相应的考核机制来促进学生发展,而家长会基于自身的生活实践理解学生的发展。学校和家长在学生发展思想和对策方面的差异,会导致彼此之间很容易因为某些方面的问题形成分歧和冲突。教师课堂教学是对学生进步发展影响最为突出的因素,各方面都比较关注,尤其是教师课堂评价对学生有较大影响,对学生的学习劲头、情绪和心理方面都有比较明显的影响,因此教师的课堂评价自然格外为学校、家长所关注。各方面都会思量教师是否能够真正从学生的发展出发来进行评价,也会质疑教师的课堂评价方式是否合理,等等。各方面对评价的关注增加了教师的课堂评价压力,使教师在评价什么、怎么评价等问题上多了一些顾虑。教师在课堂评价时是否用心,是

否是真心为学生的进步发展,或者仅仅是做做面子功夫,这才是问题的焦点所在。虽然这个问题看起来比较困难,实质上教师只要能够增强课堂评价的灵活性,应对各方面的利益需求或思想偏差,便可以减少学校、家长等各方面对课堂评价的质疑。

教师要避免课堂评价的道德困惑,可以灵活评价方式和评价内容,以课堂评价的灵活性展现教师评价的真心,协调各方面的利益或情感需求,相关评价便更容易得到各方面的认可。首先,课堂评价方法要讲究灵活性,课堂评价方法多样。教师在课堂评价时,可以灵活评价方法来进行课堂评价,如把直接批评改为委婉批评、表情示意等,同一个问题不同的评价方法会让各方面形成不同的价值判断,因此教师课堂评价方法的灵活必然会影响家长、学校的评价认知。其次,课堂评价内容要灵活选择。学生在课堂中的问题并不都和学习有关,在课堂中评价学生个人隐私方面的问题必然会招致各方面的非议,教师在评价时,要灵活选择课堂评价内容,避免学生人身攻击或者是隐私暴露等。再次,课堂评价时机灵活确定。课堂教学是教师最为重要的任务,教师的课堂评价也要服从这个前提,在评价时选择合适的时机,可以避免影响课堂教学的正常进行,也能够给予师生一定的缓冲时间,有助于教师课堂评价更加客观合理。最后,课堂评价场地灵活确定。学生也是生命主体,有独立的思想意识,课堂评价要以尊重学生为前提,因此教师要灵活选择评价学生的场地,特别是牵涉到学生隐私或者是问题较为严重时,在教室外或者是办公室等课堂外的场地进行评价更能够得到认可。

3.增加课堂评价艺术性,促进各方理解接受

德国教育家第斯多惠曾说过:“教育艺术的本质不在于传授而在于评价、唤醒和鼓舞。”课堂评价也是一门艺术,好的评价能让学生心服口服,自觉改正错误,不合适的评价会激起学生的逆反心,导致学生破罐子破摔。虽然很多教师课堂评价的本意是促进学生进步,但是在实践中很容易形成直线评价,只关注结果,而不重视评价本身,形成简单粗暴的评价,这在一定程度上导致各方面对教师评价的争议。因此教师要解除道德困惑,还要讲究课堂评价的艺术,增强课堂评价的艺术性,以艺术化的课堂评价让课堂评价更加具有审美性,让各方面认可自身的评价。第一,选择合适的课堂评价语言。学生情况不同,教师要评价的问题有差异,教师在课堂

中的评价语言就不能拘泥于一种形式,而要因人而异、因时而异、因课而异、因事而异。另外评价方式要松紧有度,恰到好处,评价语言要让学生感到有趣、新颖。第二,课堂评价讲究技巧方法。教师的课堂评价有一定技巧方法,有的教师会以暗示方式来评价学生,有的教师会选择激将法来评价,有的教师会正话反说,等等。教师在课堂评价中要讲究技巧方法,使课堂评价具有艺术感。第三,课堂评价要真情实感。真情实感是课堂评价艺术性的基础,教育的过程是一个漫长的过程,在这个过程中,要经历各种挫折和困难且很难看到教育的明显成效,这意味着做教育的人虽然付出了很多,但是却很难看到自己的教育在个体身上形成的提升。在这个过程中,教师在工作上很容易有倦怠之意,从而在课堂评价上没有那么用心,影响教师在评价中的情感投入,因此教师在课堂评价中需要对学生投入真情,真心为学生着想,教师在课堂评价中的真情实意投入不仅有利于评价目的达成,也能够激发各方面的情感共鸣,换取学生、家长各方面的评价理解,减轻自身的外部压力,

教师课堂评价的道德困惑,源自评价中自身职业道德和周围各种因素的关系协调。虽然教师周围的学校、家长等方面关于教学有不同的观点看法,但其对于教师课堂评价的根本诉求都是公平公正促进学生的发展,因此教师课堂评价的道德困惑破解就可以基于这一点来进行,通过评价的科学性、灵活性、艺术性满足各方面的根本诉求。在教师科学、灵活、艺术地处理各种评价问题时,不仅能够协调各方面的利益,也能够照顾各方面的情感,在这种前提下,教师在课堂中无论是做什么样的评价、怎样评价,都会得到学校、家长各方面的理解或认可,减少和避免教师课堂评价的各种争议,增强教师在课堂评价上的主动性。

参考文献

- [1] 孟庆侠,刘淑杰.美国核心课程标准实施后教师评价的困惑及启示——以两所学校为例[J].吉林省教育学院学报,2016,32(08).
- [2] 周佳,荡起智慧的涟漪——语文课堂口头评价的困惑与思考[J].小学教学参考,2009(11).
- [3] 路永沧.高中新课程课堂教学效果评价原则探析[J].课程教育研究,2016(15).

[作者:赵美音(1975-),女,广西田东人,百色学院教育科学学院,讲师。]

[责任编辑 郑雪凌]